



UA-0066
Second Year B. A. Examination
February/March – 2012
Home Science : Paper - V
(Applied Clothing And Textile) (New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 45

સૂચના :

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : S. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject : HOME SCIENCE - 5 (NEW)</p> <p>Subject Code No. : 0 0 6 6 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;">Student's Signature</p>
--	--

- ૧ નીચેનાં પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો - ૧૦
- (૧) નમદા એટલે શું ? સમજાવો.
- (૨) બ્રોકેડનાં પ્રકાર લખો.
- (૩) બાંધણી અને પટોળા વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.
- (૪) પૈઠણી સાડીની વિશેષતા જણાવો.
- (૫) પેપર પેટર્નની વ્યાખ્યા આપો.

- ૨ વસ્ત્રોની પસંદગી કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાના મુદ્દાઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦

અથવા

- ૨ ભારતીય પરંપરાગત વસ્ત્રોમાં પટોળા અને સાંબલપોર સાડી વિશે માહિતી આપો.

- ૩ રેડીમેડ, હોમમેડ અને ટેલરમેડ વસ્ત્રોનું મહત્વ સમજાવો. હોમમેડ અને રેડીમેડ વસ્ત્રો વચ્ચેનો તફાવત જણાવો. ૧૦

અથવા

- ૩ પેપર પેટર્નના સિદ્ધાંતો જણાવો, પેટર્ન માર્કિંગ કરવા તમે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખશો, વ્યાવસાયિક પેટર્ન પર માર્કિંગ કરવાની પદ્ધતિ જણાવો. ૧૦

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો - (ગમે તે ત્રણ) ૧૫
- (૧) ઘરેલુ વસ્ત્રોમાં ચાદર અને પીલો કવર
- (૨) પેચના પ્રકાર
- (૩) કાર્યકારી સુશોભન
- (૪) યુવા વર્ગના વસ્ત્રોની પસંદગી
- (૫) વસ્ત્રોની પસંદગીમાં ગ્રાહકને પડતી મુશ્કેલીઓ
- (૬) વણેલાં વસ્ત્રોમાં ચંદેરી સાડી અને પિતાંબર

ENGLISH VERSION

Instruction : As per the question no. 1 of page no. 1.

- 1 Give short answer to the following questions : 10
- (i) What is Namda ? Explain.
- (ii) Write the types of Brocade.
- (iii) Explain the difference between Bandhani and Patola.
- (iv) Mention Properties of Paithani Sari.
- (v) Give the definition of paper - pattern
- 2 Give detailed information of the points to be considered 10
for the selection of clothes.
- OR**
- 2 Give information of Patola and Sambalpor Saris as 10
traditional textile of India.
- 3 Explain the importance of readymade, Home made and 10
Tailor made Garments mention difference between Home
made and Ready made Garments.
- OR**
- 3 Explain the principles of paper pattern and which point 10
will you keep in mind while the pattern marking to the
fabric ? Give method of marking on professional pattern.

- 4 Write short notes : (any three) 15
- (i) Bed - sheets and pillow cover in House hold textiles.
 - (ii) Types of patch
 - (iii) Functional embellishment
 - (iv) Selection of clothes for Adults.
 - (v) Consumer problem in selection of textiles
 - (vi) Chanderi Sari and Pitambar as woven textiles.
-